

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ARC-760A	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 2		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις, σεμινάρια και εργαστηριακές ασκήσεις	6	8	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επιστημονικής Περιοχής και Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH452">https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH452</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για το πρώτο από τα δύο εργαστηριακά μαθήματα αστικού &amp; πολεοδομικού σχεδιασμού του προγράμματος σπουδών.</p> <p>Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η μελέτη και κατανόηση του ιστορικού και θεωρητικού πλαισίου δημιουργίας, εξέλιξης και σύστασης των συγχρόνων πόλεων, των αστικοποιημένων περιοχών και των περιαστικών τοπίων και η κριτική σχεδιαστική επέμβαση σε αυτά. Η κλίμακα του μαθήματος είναι μεγαλύτερη της κτιριακής/αρχιτεκτονικής κλίμακας που θεραπεύουν τα μαθήματα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και αφορά στην επεξεργασία και διατύπωση σχεδιαστικών προτάσεων για το δημόσιο αστικό χώρο, τα κτιριακά συνόλων, τον περιαστικό χώρο, τα τμήματα πόλεων και το τοπίο.</p> <p>Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου αναλύονται παραδειγματικά έργα από την ιστορία των πόλεων και διδάσκονται διαφορετικές μεθοδολογίες σχεδιασμού αλλά και κτιριολογικής επεξεργασίας. Εξετάζεται η ιστορική εξέλιξη κύριων συστατικών στοιχείων των πόλεων: ο αστικός ιστός, ο δημόσιος χώρος, τα δίκτυα και οι υποδομές, οι χώροι πρασίνου, τα πολύ μεγάλης κλίμακας κτιριακά συγκροτήματα και οι διαφορετικές τυπολογικές εκφάνσεις τους.</p> <p>Το συγκεκριμένο κτιριολογικό πρόγραμμα των σχεδιαστικών προτάσεων και οι βασικές παραδοχές του σχεδιασμού προσδιορίζονται από κάθε διδάσκοντα με τη συμβολή των σπουδαστών. Οι σπουδαστές εργάζονται είτε ατομικά είτε σε ομάδες των δύο ατόμων.</p> <p>Κύριος στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση των σπουδαστών στα κύρια μεθοδολογικά εργαλεία ανάλυσης και σύνθεσης που απαιτεί η επίλυση ενός συνθετικού προβλήματος μεγάλης κλίμακας και πολυπλοκότητας και η επιτυχή συσχέτισή του με το προϋπάρχον αστικό περιβάλλον/πλαίσιο. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στον προσδιορισμό του εννοιολογικού υποβάθρου για την τεκμηρίωση των συνθετικών ιδεών, καθώς επίσης και στην παρουσίαση των προτάσεων με σχέδια και εικόνες.</p>

Βασικά ζητήματα διερεύνησης είναι: η κατανόηση του προϋπάρχοντος αστικού περιβάλλοντος/πλαίσιου και των αρχών που το διέπουν, η αναζήτηση και επισήμανση παραδειγμάτων μελέτης (case studies) αντίστοιχων προτάσεων σε αντίστοιχα περιβάλλοντα/πλαίσια, ο προσδιορισμός του κτιριολογικού προγράμματος της πρότασης και η κυκλοφοριακή διάρθρωσή της, η σύνδεσή της με τον περιβάλλοντα ιστό καθώς και η απεικόνισή της μέσω ιδιαίτερα επεξεργασμένων τρισδιάστατων σχεδίων και εμβληματικών εικόνων.

Το μάθημα περιλαμβάνει εργαστηριακό και θεωρητικό μέρος. Το θεωρητικό μέρος καλύπτεται από ομιλίες και σεμινάρια εμβάθυνσης σε βασικά ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας αστικού και πολεοδομικού σχεδιασμού. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος διεξάγεται με το χωρισμό των σπουδαστών σε μικρές ομάδες 15-20 ατόμων που αναλαμβάνει ένας διδάσκων. Τα εργαστήρια σχεδιασμού προσφέρουν τη δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας του διδάσκοντα με τους σπουδαστές. Η διδασκαλία περιλαμβάνει την κριτική στις εργασίες από τον διδάσκοντα, αλλά και τους ίδιους τους σπουδαστές.

Το μάθημα προϋποθέτει την παρουσία σε τουλάχιστον οκτώ εβδομαδιαία μαθήματα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων Αστικού και Πολεοδομικού Σχεδιασμού 1 και 2, οι σπουδαστές:

- Έχουν αποκτήσει ουσιαστικές γνώσεις για την ιστορία και τη σύσταση των πόλεων και των κύριων συστατικών τους στοιχείων.
- Είναι σε θέση να οργανώσουν και να επεξεργαστούν σύνθετα προγράμματα αστικού ή περιαστικού δημόσιου χώρου, κτιριακών συνόλων και τμημάτων πόλεων, τοπικών διαμορφώσεων διαφορετικών κλιμάκων με βάση διαφορετικά υποθετικά σενάρια.
- Διαθέτουν την ικανότητα διατύπωσης σύνθετων αρχιτεκτονικών ιδεών που υποστηρίζονται από ενδελεχή έρευνα, ανεπτυγμένο αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο και διαφορετικές μεθοδολογίες σχεδιασμού.
- Πέρα από το χειρισμό των παραδοσιακών εκφραστικών μέσων της αρχιτεκτονικής, έχουν εξελίξει τις δεξιότητές τους στην απεικόνιση με τη χρήση ψηφιακών μέσων τρισδιάστατης αναπαράστασης.

#### Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Εισαγωγή στο θέμα - Βασικές έννοιες
- ii. Ανάλυση περιοχής μελέτης
- iii. Ανάλυση περιοχής μελέτης – Μελέτη έργων αναφοράς
- iv. Επίσκεψη περιοχής μελέτης – Καταγραφή υφιστάμενης κατάστασης
- v. Κατανόηση και απεικόνιση υφιστάμενης κατάστασης
- vi. Κατανόηση και απεικόνιση υφιστάμενης κατάστασης
- vii. Ενδιάμεση παρουσίαση
- viii. Συνθετική και κτιριολογική επεξεργασία – Πρώτες ιδέες
- ix. Συνθετική και κτιριολογική επεξεργασία
- x. Συνθετική και κτιριολογική επεξεργασία
- xi. Συνθετική και κτιριολογική επεξεργασία – Εργαστήριο εμβάθυνσης
- xii. Ολοκλήρωση συνθετικής και κτιριολογικής επεξεργασίας – Επιμέλεια παρουσίασης
- xiii. Ολοκλήρωση συνθετικής και κτιριολογικής επεξεργασίας – Επιμέλεια παρουσίασης

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στο εργαστήριο σε μικρές ομάδες.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Εξειδικευμένο λογισμικό αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε δύο και τρεις διαστάσεις και ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις και σεμινάρια	30
	Εργαστήρια εμπάθουσας	18
	Διαδραστική διδασκαλία	30
	Επίσκεψη και ανάλυση περιοχής μελέτης	12
	Μελέτη έργων αναφοράς	36
	Μελέτη βιβλιογραφίας	12
	Εισαγωγικές ασκήσεις	36
	Εκπόνηση μελέτης (project)	126
	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>300</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>I. Τελική δημόσια παρουσίαση (50%) του θέματος μελέτης εξαμήνου με σχέδια που περιλαμβάνουν δισδιάστατες και τρισδιάστατες σχεδιαστικές απεικονίσεις αλλά και τρισδιάστατες απεικονίσεις μέσω εμβληματικών εικόνων. Η εργασία αξιολογείται ως προς την πληρότητα των ζητούμενων στοιχείων, την πρωτοτυπία ως προς την αντιμετώπιση των στόχων, και την ποιότητα στη χρήση των αναπαραστατικών μέσων.</p> <p>II. Συμμετοχή στο μάθημα (50%). Λαμβάνεται υπόψη η συμμετοχή στην Ενδιάμεση Παρουσίαση και τα εργαστήρια, καθώς επίσης και η συνέπεια και πρόοδος των εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p>	

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Βιβλία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Γιάννης Αίσωπος, Γιώργος Σημαιοφορίδης (επιμ.), <i>Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη</i>, Metropolis Press, 2001.</li> <li>Σάββας Κονταράτος, Wlified Wang, (επιμ.), <i>Η αρχιτεκτονική του 20<sup>ου</sup> αιώνα: Ελλάδα</i>, Prestel Verlag, DAM-EIA, 1999, 2000.</li> <li>Άσπα Γοσποδίνη, Ηλίας Μπεριάτος (επιμ.), <i>Τα νέα αστικά τοπία και η ελληνική πόλη</i>, Κριτική, 2006</li> <li>Δημήτρης Φιλιππίδης, <i>Νεοελληνική αρχιτεκτονική</i>, Μέλισσα, 1984</li> <li>Πάνος Δραγώνας (επιμ.), <i>Made in Athens</i>, ΥΠΕΚΑ, 2012</li> <li>Rem Koolhaas, Stefano Boeri et all (eds), <i>Mutations</i>, Actar, 2001</li> <li>Γιάννης Αίσωπος (επιμ.), <i>Τοπία τουρισμού: Ανακατασκευάζοντας την Ελλάδα</i>, Δομές, 2015.</li> </ul> <p>Περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αρχιτεκτονικά Θέματα</li> <li>Δομές</li> <li>El Croquis</li> <li>Domus</li> </ul>
---

