

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ARC_070	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο /9 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 7/9		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις - Θεωρία	1		
Εργαστηριακή Άσκηση (Project)	7		
		12	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής (Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 5		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH539/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Πρόκειται για το έβδομο μάθημα σε μια σειρά εργαστηριακών μαθημάτων αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Η θεματική του εργαστηρίου αφορά ζητήματα συλλογικής κατοίκησης υπό την ευρύτερη δυνατή προσέγγιση. Περιλαμβάνει συγκροτήματα κατοικιών, ξενοδοχεία, φοιτητικές εστίες και οποιοδήποτε άλλο κτιριολογικό πρόγραμμα αναφέρεται σε σύγχρονες εκδοχές κατοίκησης.

Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου αναλύονται παραδειγματικά έργα από την ιστορία της αρχιτεκτονικής και διδάσκονται διαφορετικές μεθοδολογίες σχεδιασμού στην κτιριολογική και αστική κλίμακα. Εξετάζονται διαφορετικές μορφές κατοίκησης -από το αστικό διαμέρισμα και τις υποδομές βραχυχρόνιας μίσθωσης έως τους χώρους φιλοξενίας μεταναστών- και διερευνώνται διαφορετικά υποθετικά σενάρια για τη μελλοντική εξέλιξη της ζωής στις πόλεις.

Αντικείμενο μελέτης είναι ένα σύνθετο οικιστικό συγκρότημα στο κέντρο της Πάτρας ή άλλης ελληνικής πόλης. Το κτιριολογικό πρόγραμμα και οι βασικές παραδοχές του σχεδιασμού προσδιορίζονται από κάθε διδάσκοντα με τη συμβολή των σπουδαστών. Οι σπουδαστές εργάζονται είτε ατομικά είτε σε ομάδες των δύο ατόμων.

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των σπουδαστών με τα κύρια μεθοδολογικά εργαλεία ανάλυσης και σύνθεσης που απαιτεί η επίλυση ενός συνθετικού προβλήματος αστικής κλίμακας και υψηλής πολυπλοκότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στον προσδιορισμό του εννοιολογικού υποβάθρου για την τεκμηρίωση των συνθετικών ιδεών, καθώς επίσης και στην παρουσίαση των προτάσεων με σχέδια, εικόνες και προπλάσματα.

Βασικά ζητήματα διερεύνησης είναι: ο προσδιορισμός του προγράμματος της κατοικίας σύμφωνα με τα νέα δεδομένα της ζωής στις πόλεις, η σχέση των οικιστικών συγκροτημάτων με το αστικό περιβάλλον, και η αναπαράσταση νέων μορφών διαβίωσης μέσα από εμβληματικές εικόνες.

Η σχεδιαστική επεξεργασία των θεμάτων γίνεται σε τρεις διαφορετικές κλίμακες: την αστική κλίμακα (1:500), την κτηριολογική κλίμακα (1:200) και την κλίμακα σχεδιασμού της μονάδας κατοίκησης (1:50).

Το μάθημα περιλαμβάνει εργαστηριακό και θεωρητικό μέρος. Το θεωρητικό μέρος καλύπτεται από ομιλίες και σεμινάρια εμβάθυνσης σε βασικά ζητήματα αρχιτεκτονικής θεωρίας και μεθοδολογίας σχεδιασμού. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος διεξάγεται με τον χωρισμό των σπουδαστών σε μικρές ομάδες 15-20 ατόμων. Τα εργαστήρια σχεδιασμού προσφέρουν τη δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας του διδάσκοντα με τους σπουδαστές. Η διδασκαλία περιλαμβάνει την κριτική στις εργασίες από τον διδάσκοντα, αλλά και τους ίδιους τους σπουδαστές, καθώς επίσης και οργάνωση εξάωρων εργαστηρίων επεξεργασίας των θεμάτων στο σχεδιαστήριο.

Το μάθημα προϋποθέτει την παρουσία σε τουλάχιστον εννέα εβδομαδιαία μαθήματα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 7 και 8, οι σπουδαστές / σπουδάστριες:

- Έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις για την ιστορία διαφορετικών τύπων οικιστικών συγκροτημάτων.
- Είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν σχεδιαστικά τις απαιτήσεις διαφορετικών προτύπων διαβίωσης.
- Διαθέτουν την ικανότητα διατύπωσης συνθετικών αρχιτεκτονικών ιδεών που υποστηρίζονται από ενδελεχή έρευνα, ανεπτυγμένο αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο και διαφορετικές μεθοδολογίες σχεδιασμού.
- Κατέχουν βασικές γνώσεις κτηριολογικής οργάνωσης οικιστικών συγκροτημάτων.
- Έχουν εξελίξει τις δεξιότητες τους στον χειρισμό των παραδοσιακών εκφραστικών μέσων της αρχιτεκτονικής (σχέδιο και κατασκευή προπλασμάτων) και έχουν εξοικειωθεί με τη χρήση των ψηφιακών μέσω τρισδιάστατης αναπαράστασης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Εισαγωγή στο θέμα - Βασικές έννοιες
- ii. Μελέτη έργων αναφοράς
- iii. Διαμόρφωση κτηριολογικού προγράμματος
- iv. Διαμόρφωση κτηριολογικού προγράμματος
- v. Ανάλυση περιοχής μελέτης
- vi. Επεξεργασία πρώτων ιδεών
- vii. Ενδιάμεση παρουσίαση πρώτων
- viii. Κτηριολογική επεξεργασία – εργαστήριο εμβάθυνσης
- ix. Κτηριολογική επεξεργασία – εργαστήριο εμβάθυνσης
- x. Κτηριολογική επεξεργασία – εργαστήριο εμβάθυνσης
- xi. Ολοκλήρωση πρότασης
- xii. Επιμέλεια παρουσίασης
- xiii. Επιμέλεια παρουσίασης

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Το μάθημα είναι ένα εκπαιδευτικό εργαστήριο. Στην εκπαιδευτική του διαδικασία εμπεριέχονται διαλέξεις, στοχευμένες σχεδιαστικές ασκήσεις, παρουσιάσεις – ανάλυση παραδειγμάτων, συλλογή και επεξεργασία πληροφοριών, κριτικές παρατηρήσεις και συζητήσεις για αρχιτεκτονικά έργα και παρουσιάσεις με τη μορφή συζήτησης και κριτικής. Οι φοιτητές αναμένεται να συμβουλευούνται σε τακτική βάση τις διαλέξεις και τα σεμινάρια που οργανώνονται από τους διδάσκοντες και να παρουσιάζουν την πρόοδο και τα αποτελέσματα των εργασιών τους κάθε εβδομάδα. Οι διδάσκοντες ανατροφοδοτούν την πρόοδο των εργασιών σε κάθε μάθημα και παρουσίαση. Οι τελικές σχεδιαστικές προτάσεις θα παρουσιάζονται μέσα στο εργαστήριο.

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις, Διδασκαλία Πρόσωπο με Πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13
	Ασκήσεις Θεωρίας - Εργαστηριακή Άσκηση Εκπόνηση μελέτης (project)	91
	Ομαδική Εργασία σε μελέτη περίπτωσης. Εκπόνηση σχεδίων. Αυτοτελής Μελέτη	196
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	300
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Η αξιολόγηση των διδασκομένων θα βασιστεί στο βαθμό ανάπτυξης της αναλυτικής σκέψης, της κατανόησης και εμπέδωσης των εννοιών, της δημιουργικότητας, της συνθετικής και σχεδιαστικής ικανότητας, καθώς και στη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Δεν υπάρχει γραπτή εξέταση στο μάθημα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδιάμεσες Παρουσιάσεις Θέματος: (30% του συνολικού βαθμού) • Θέμα Εξαμήνου / Εξετάσεις: (70% του συνολικού βαθμού) <p>Τα κριτήρια αναφέρονται στο syllabus (περίγραμμα και χρονολόγιο του μαθήματος) αναρτημένο στην πλατφόρμα e-class. Τα κριτήρια που αναφέρονται είναι τα παρακάτω: «Η αξιολόγηση των διδασκομένων θα βασιστεί στο βαθμό ανάπτυξης της αναλυτικής σκέψης, της κατανόησης και εμπέδωσης των εννοιών, της δημιουργικότητας, της συνθετικής και σχεδιαστικής ικανότητας, καθώς και στη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία»</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Benevolo L., La citta nella storia d' Europa, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1997.
 Gehl, J. Ανθρώπινες Πόλεις, Αθήνα: Παπαγεωργίου, 2013
 Lynch Kevin, The Image of the City, Cambridge: MIT Press, 1992.

Kostof, S, The City Shaped. Urban Patterns and Meaning throughout History, London Thames & Hudson, 1991

Kostof, S, The City Assembled. The elements of Urban form throughout History, London Thames& Hudson, 1992

Αίσωπος Γ., Τοπία τουρισμού – Ανασκευάζοντας την Ελλάδα, Αθήνα: Δομές, 2015.

Φιλιππίδης Δ., Για την Ελληνική Πόλη: Μεταπολεμική Πορεία και Μελλοντικές Προοπτικές, Αθήνα, 1990.