

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ARC_080	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 8		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις - Θεωρία	1		
Εργαστηριακή Άσκηση (Project)	7		
		12	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής (Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 6		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι Αρχ. Σχεδιασμοί 7 και 8 του τετάρτου έτους σπουδών, απαιτούν την ενσωμάτωση των γνώσεων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια των τριών πρώτων ετών φοίτησης και των δεξιοτήτων σχεδιασμού, σε σχέδια - προτάσεις (design projects) που να περιλαμβάνουν πολλαπλές κλίμακες, από το κτήριο στον αστικό χώρο.

Η διερεύνηση των εννοιών της “σύζευξης” και της “συνοχής” στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Η μελέτη περίπτωσης ενός ημιαστικού σημείου που παρουσιάζει ασυνέχειες με σκοπό τη μελλοντική συνοχή του. Η πρόκληση για έρευνα των στοιχείων που καθιστούν τη συνέχεια εφικτή. Η επεξεργασία ενός συνόλου με δομή και αιτιολογημένες αποφάσεις. Η εξέταση παραμέτρων του ολιστικού Σχεδιασμού με σκοπό την επανασύνδεσή του με την κοινωνία και την καινοτομία. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να:

- Μπορούν να αντιμετωπίζουν σύνθετα σχεδιαστικά προβλήματα
- Έχουν αντίληψη των δυνάμεων που θεραπεύουν την ασυνέχεια
- Αντιληφθούν τη σταδιακή ανάπτυξη των επιμέρους φάσεων ανάλυσης και σύνθεσης των ιδεών, τον χειρισμό διαφορετικών κλιμάκων και εργαλείων επικοινωνίας, τον προβληματισμό για τις κοινωνικές δυνάμεις, τη διερεύνηση των περιπτώσεων για τη σχέση με τα γύρω, το περιβάλλον, τη λειτουργία, τη δομή, το ύψος, τα υλικά, την αισθητική.
- Επεξεργάζονται τις αρχιτεκτονικές τους προτάσεις ταυτόχρονα σε διαφορετικές κλίμακες κινούμενοι τόσο από κοντά, όσο και από μακριά, χωρίς απαραίτητα να υπάρχουν ιεραρχήσεις.
- Να χρησιμοποιούν και να διαχειρίζονται ένα σύνολο από τεχνικές και μεθόδους ανάγνωσης του χώρου όπως: σκαριφήματα, φωτογραφία, video, διαγράμματα κινήσεων και χώρων, διαγραμματικές μακέτες, συντακτικό του χώρου (space syntax) κ.ά.
- Να αμφισβητούν ή να κρίνουν νέα κτηριολογικά προγράμματα που να αφορούν τις ανάγκες ενός συγκεκριμένου σχεδιαστικού αντικειμένου, και που εξαρτώνται από τις δυνατότητες που προσφέρει ή υποβάλλει η συγκεκριμένη υφιστάμενη κατάσταση (χωρική – πολιτιστική).

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Ομαδική Εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η γενική θεματική του ΑΣ8 με τίτλο: «Εκδοχές αστικότητας» συνδυάζει την αρχιτεκτονική κτηρίων με στρατηγικές αστικού σχεδιασμού. Διερευνάται ο ρόλος της αρχιτεκτονικής στις μεταβολές της αστικής ανάπτυξης και στοχεύει σε προτάσεις που αντιμετωπίζουν τη πόλη ως ένα αρχιτεκτονικό έργο.

Στο εργαστήριο θα μελετηθεί ένα Περιβαλλοντικό Ερευνητικό Κέντρο στον κενό χώρο δίπλα (νότια) από το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών με πρόσωπο πάνω στην Ε.Ο. Αθηνών – Πατρών. Το εργαστήριο καλείται να ερευνήσει θέματα ασυνέχειας, σχέσεις και δίπολα: Τη σχέση της μεγάλης κλίμακας (Μουσείο) με τη μικρή της γειτονιάς, την α-συνέχεια στο αστικό μέτωπο, τη σχέση πόλης - Πανεπιστημίου, τη σχέση της κοινωνίας με την έρευνα και/για το περιβάλλον, τη σχέση των ποιοτικών με τις τεχνικές παραμέτρους του Σχεδιασμού, τη σχέση της απλότητας με την πολυπλοκότητα. Θα δοθεί η ευκαιρία, να διερευνηθεί επίσης, ο ρόλος του Σχεδιασμού στην κοινωνία και τη μελλοντική της ατζέντα. Τέλος, έμφαση θα δοθεί στη Βιοκλιματική λειτουργία του θέματος.

Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου οι φοιτητές καλούνται να λειτουργήσουν σχεδόν ταυτόχρονα σε δυο επίπεδα:

- Κριτική ανάγνωση και περιγραφή της υπάρχουσας κατάστασης (ιστορική, πολιτιστική, από πληροφορίες που θα συλλέξουν και θα αναλύσουν)
- Εισηγήσεις και επεξεργασία εναλλακτικών προτάσεων και ιδεών για τον νέο σχεδιασμό.

Ενδεικτικά και μόνον αναφέρονται οι εξής δυνατότητες ή επιλογές, οι οποίες μπορεί να είναι διαφορετικές για κάθε ομάδα και θα εξαρτώνται από τη διαφορετική ανάγνωση του προγράμματος που θα έχει κάνει, αλλά και (κυρίως) από τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα που κάθε ομάδα μπορεί να έχει ή να έχει διαμορφώσει:

- Σχεδιασμός σε γενικό επίπεδο του κτηριακού συνόλου.
- Σχεδιασμός της νέας κτηριακής κατασκευής.
- Σχεδιασμός εσωτερικών χώρων, που η αντίστοιχη ομάδα θα κρίνει ότι απαιτείται.
- Προτάσεις για την επίπλωση και εξοπλισμό επιμέρους χώρων
- Προτάσεις για τη διαμόρφωση των υπαίθριων και ημι-υπαίθριων χώρων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Το μάθημα είναι ένα εκπαιδευτικό εργαστήριο. Στην εκπαιδευτική του διαδικασία εμπιέρονται διαλέξεις, στοχευμένες σχεδιαστικές ασκήσεις, παρουσιάσεις – ανάλυση παραδειγμάτων, συλλογή και επεξεργασία πληροφοριών, κριτικές παρατηρήσεις και συζητήσεις για αρχιτεκτονικά έργα και παρουσιάσεις με τη μορφή συζήτησης και κριτικής. Οι φοιτητές αναμένεται να συμβουλευονται σε τακτική βάση τις διαλέξεις που θα αναρτώνται στο e-class και τον διδάσκοντα και να παρουσιάζουν την πρόοδο και τα αποτελέσματα των εργασιών τους κάθε εβδομάδα. Οι σχεδιαστικές προτάσεις θα παρουσιάζονται σε ανοικτά φόρουμ με προσκεκλημένους μέσα στο εργαστήριο. Ο διδάσκων ανατροφοδοτεί την πρόοδο των εργασιών σε κάθε μάθημα και παρουσίαση.

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις, Διδασκαλία Πρόσωπο με Πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13
	Ασκήσεις Θεωρίας - Εργαστηριακή Άσκηση Εκπόνηση μελέτης (project)	91
	Ομαδική Εργασία σε μελέτη περίπτωσης. Εκπόνηση σχεδίων. Αυτοτελής Μελέτη	196
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	300
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Η αξιολόγηση των διδασκομένων θα βασιστεί στο βαθμό ανάπτυξης της αναλυτικής σκέψης, της κατανόησης και εμπέδωσης των εννοιών, της δημιουργικότητας, της συνθετικής και σχεδιαστικής ικανότητας, καθώς και στη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Δεν υπάρχει γραπτή εξέταση στο μάθημα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδιάμεσες Παρουσιάσεις Θέματος: (30% του συνολικού βαθμού) • Θέμα Εξαμήνου / Εξετάσεις: (70% του συνολικού βαθμού) <p>Τα κριτήρια αναφέρονται στο syllabus (περίγραμμα και χρονολόγιο του μαθήματος) αναρτημένο στην πλατφόρμα e-class. Τα κριτήρια που αναφέρονται είναι τα παρακάτω: «Η αξιολόγηση των διδασκομένων θα βασιστεί στο βαθμό ανάπτυξης της αναλυτικής σκέψης, της κατανόησης και εμπέδωσης των εννοιών, της δημιουργικότητας, της συνθετικής και σχεδιαστικής ικανότητας, καθώς και στη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία»</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Benevolo L., La citta nella storia d' Europa, 1993 Μετάφραση στα Ελληνικά Α. Παπασταύρου, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, 1997.

Bosselmann Peter, Urban Transformation. Understanding City Form and Design, Island Press, 2008.

Gehl, J. Ανθρώπινες Πόλεις, Αθήνα: Παπαγεωργίου και Σια, 2013

Lynch Kevin, The Image of the City, Cambridge MA: MIT Press, 1992.

Kostof, S, The City Shaped. Urban Patterns and Meaning throughout History, London Thames & Hudson, 1991

Kostof, S, The City Assembled. The elements of Urban form throughout History, London Thames& Hudson, 1992

Φιλιππίδης Δ., Για την Ελληνική Πόλη: Μεταπολεμική Πορεία και Μελλοντικές Προοπτικές, Αθήνα, 1990.

Anastasia Loukaitou-Sideris, "Addressing the Challenges of Urban Landscapes: Normative Goals for Urban Design," Journal of Urban Design 17 (2012): 4