

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Arc_E607	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο -9 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 7		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική με δυνατότητα περίληψης στα αγγλικά για φοιτητές που δεν κατέχουν την ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH438/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στη σύγχρονη αρχιτεκτονική προσεγγίζοντας από διαφορετικές οπτικές γωνίες, 1) τις συνθήκες και τα δεδομένα του 20ού αιώνα τα οποία υπαγορεύουν τις επιλογές της αρχιτεκτονικής, 2) τους συγκεκριμένους τρόπους με τους οποίους ανταποκρίνεται η αρχιτεκτονική.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων της " ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 7", οι φοιτητές / φοιτήτριες:

- Έχουν γνώσεις για το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο που καθορίζει την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής
- Έχουν εξελίξει τη δεξιότητα να αναλύουν με κριτικό τρόπο παραδείγματα αρχιτεκτονικής.
- Έχουν την ικανότητα να διεξάγουν έρευνα που έχει αντικείμενο σχετικό με το μάθημα και να φτάσουν σε ειδικά συμπεράσματα αναλύοντας ένα αρχιτεκτονικό παράδειγμα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στη σύγχρονη αρχιτεκτονική προσεγγίζοντας από διαφορετικές οπτικές γωνίες, 1) τις συνθήκες και τα δεδομένα του 20ού αιώνα τα οποία υπαγορεύουν τις επιλογές της αρχιτεκτονικής, 2) τους συγκεκριμένους τρόπους με τους οποίους ανταποκρίνεται η αρχιτεκτονική. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα στοχεύει στο να προβληματίσει τους φοιτητές πάνω στην έννοια του μοντέλου και του πρωτοτύπου στην ευρωπαϊκή αρχιτεκτονική, με επίκεντρο τις έννοιες της μίμησης και της καινοτομίας ως κρίσιμες έννοιες του δυτικού πολιτισμού.

Θεματικές ενότητες :

- 1) οι προσπάθειες της αρχιτεκτονικής για τη διατύπωση μιας κοινής γλώσσας.
- 2) οι προσπάθειες της αρχιτεκτονικής για υλοποίηση και η σχέση της με την τεχνολογία
- 3) το πρόσχημα της μορφής με στόχο την κοινή αντιληπτικότητα της αρχιτεκτονικής.
- 4) οι συνδέσεις της αρχιτεκτονικής με θεωρητικά περιβάλλοντα κρίσης.
- 5) οι συνδέσεις της αρχιτεκτονικής με υλικά περιβάλλοντα κρίσης.

- 6) αρχιτεκτονικές προτάσεις σε εποχές κρίσης :New Deal, Bauhaus, εμπόλεμες καταστάσεις και αρχιτεκτονική παραγωγή.
- 7) Τρόποι παραγωγής του νέου: εφεύρεση, μίμηση, επανίδρυση, εναλλαγή.
- 8) Οι αναζητήσεις καινοτομιών και οι νέοι προσανατολισμοί της σύγχρονης αρχιτεκτονικής.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών (powerpoint, etc) Αναρτήσεις σπουδαστικών εργασιών στο ιστολόγιο του μαθήματος. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="692 817 1023 882"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1032 817 1361 882"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="692 889 1023 916">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1032 889 1361 916">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 922 1023 987">Εκπόνηση μελέτης-Παρουσιάσεις</td> <td data-bbox="1032 922 1361 987">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 994 1023 1021">Βιβλιογραφική έρευνα</td> <td data-bbox="1032 994 1361 1021">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1028 1023 1093">Εκπόνηση τελικής εργασίας</td> <td data-bbox="1032 1028 1361 1093">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1099 1023 1216">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1032 1099 1361 1216">100</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	25	Εκπόνηση μελέτης-Παρουσιάσεις	25	Βιβλιογραφική έρευνα	25	Εκπόνηση τελικής εργασίας	25	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	25													
Εκπόνηση μελέτης-Παρουσιάσεις	25													
Βιβλιογραφική έρευνα	25													
Εκπόνηση τελικής εργασίας	25													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i></p>	<p>Οι φοιτητές/τριες θα βαθμολογηθούν με τον εξής τρόπο:</p> <p>α) τακτική παρακολούθηση και η ενεργός συμμετοχή στο μάθημα 50%</p> <p>β) εκπόνηση μιας εργασίας με ερευνητικό χαρακτήρα 50%.</p>													

Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και
που είναι προσβάσιμα από τους
φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Agamben, Giorgio, *Κατάσταση εξαίρεσης. Όταν η έκτακτη ανάγκη μετατρέπει την εξαίρεση σε κανόνα*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2007.

Benjamin, Walter, *Δοκίμια για την Τέχνη*, μτφρ. Δ.Κούρτοβικ, Κάλβος, Αθήνα, 1978

Certeau, Michel de, *Επινοώντας την καθημερινή πρακτική, η πολύτροπη τέχνη του πράττειν.*, Εκδόσεις Σμίλη, 2010.

Harvey, David, *Η κατάσταση της Μετανεωτερικότητας, Διερεύνηση των απαρχών της πολιτισμικής μεταβολής*, Μεταίχμιο, 2009.

Hirst, Paul, *Space and Power: Politics, War and Architecture*, 2005. Rossi, A., *Η αρχιτεκτονική της πόλης*, titl. πρωτ. L'architettura della citta, (1967), μτφρ. Β. Πετρίδου, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1991.

Foucault, M., *Οι λέξεις και τα πράγματα*, titl. πρωτ. Les mots et les choses (1966), μτφρ. Κ.Παπαγιώργης, Γνώση, Αθήνα, 1986.

Tafuri, Manfredo, *Progetto e Utopia*, Laterza, 1973.

Vidler, Anthony (edited by), *Architecture between spectacle and use*, Yale University Press, 2008.

Tafuri M., Dal Co F., *Modern architecture*, New York: H. N. Abrams. 1979

Tafuri, M., *The sphere and the labyrinth: Avant-gards and Architecture from Piranesi to the 1970s*, titl. πρωτ. La sfera e il labirinto (1980), Cambridge, Mass. 1987.

Scott, Felicity D., *Architecture or Techno-Utopia, Politics after Modernism*, MIT Press, 2007. Πάγκαλος Π., Πετρίδου Β., *Το αποτύπωμα του Eisenman*, εκδόσεις Futura, 2013

Πετρίδου, Β., Ζιρώ, Ο., *Τέχνες και Αρχιτεκτονική από την Αναγέννηση έως την αρχή του 21^{ου} αιώνα*, Athens: Hellenic Academic Libraries Link. Available Online at:

<http://hdl.handle.net/11419/3541>, 2016.

Β.Πετρίδου, «Η Μνήμη ανάμεσα στο πρότυπο και το πρωτότυπο», στο *Χωρικές αφηγήσεις της μνήμης*, Λαδά Σ., Παπαϊωάννου Κ., Τσουκαλά Κ., (Επ.) εκ. Επίκεντρο, 2017.