

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Arc_E404	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο - 9 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ 2β		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Σεμινάρια	2	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής (Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH390/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή σε ειδικά θέματα που αφορούν στο σχεδιασμό επίπλων και αντικειμένων, και μια συνολικότερη εξέταση του ρόλου του Σχεδιασμού [DESIGN] στη φυσιογνωμία του "υλικού πολιτισμού" που μας περιβάλλει. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές γνωρίζουν και συζητούν, τους σύγχρονους διεθνείς προβληματισμούς στο χώρο σχεδιασμού και παραγωγής των αντικειμένων που μας περιβάλλουν μέσα από κείμενα και παραδείγματα. Παράλληλα, γίνονται αναφορές στις καταγωγές του σύγχρονου DESIGN μέσα από την παρουσίαση και κριτική ανάλυση του έργου σημαντικών σχεδιαστών από τις δεκαετίες του '80 μέχρι και το 2010. Το μάθημα προσεγγίζει, επίσης, ερευνητικά και σχεδιαστικά τις εκφάνσεις του εγχώριου DESIGN και τη θέση του στη διεθνή σκηνή. Στα πλαίσια του μαθήματος, οι φοιτητές ερευνούν και παρουσιάζουν θέματα σχετικά με το DESIGN, και μικρούς σχεδιαστικούς πειραματισμούς και κατασκευές. Το μάθημα στοχεύει στην ενημέρωση των φοιτητών/τριών για τις σύγχρονες τάσεις στο Σχεδιασμό [DESIGN] των αντικειμένων που αποτελούν τον υλικό πολιτισμό μας, και την ανάπτυξη ιδιαίτερων κριτικών δεξιοτήτων για την αξιολόγηση και το σχεδιασμό των εσωτερικών χώρων και αντικειμένων, ή σχεδιασμού σε μικρή κλίμακα.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων του μαθήματος επιλογής "Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2β", οι σπουδαστές / σπουδάστριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έχουν αποκτήσει γνώσεις για μια σειρά ειδικών παραμέτρων που καθορίζουν το σχεδιασμό των επίπλων και αντικειμένων. • Αποκτούν γνώσεις για το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο που καθόρισε/καθορίζει την εξέλιξη και φυσιογνωμία του Δυτικού υλικού πολιτισμού και ειδικότερα της περιοχής του DESIGN. • Έχουν εποπτεία των κυριότερων εκπροσώπων και τάσεων του Design στη σύγχρονη εποχή (1970 -2010) • Έχουν εξελίξει τη δεξιότητα να αναλύουν με κριτικό τρόπο παραδείγματα σχεδιασμού στοιχείων επίπλωσης και αντικειμένων. • Έχουν αποκτήσει αυξημένη δεξιότητα στη σύνθεση απλών προτάσεων για σχεδιασμό αντικειμένων και επίπλων, καθώς και κατασκευής σε μικρή κλίμακα (1:5-1:1).

- Έχουν την ικανότητα να διεξάγουν μικρής κλίμακας έρευνα που έχει αντικείμενο σχετικό με το μάθημα και να φτάσουν σε ειδικά συμπεράσματα που να μπορούν να καθοδηγήσουν τις σχεδιαστικές τους προτάσεις.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Εισαγωγή στη θεματική και τη διαδικασία του μαθήματος
- ii. Διάλεξη 01
- iii. Διάλεξη 02 / Σεμινάριο
- iv. Παρουσιάσεις φοιτητών
- v. Διάλεξη 03
- vi. Διάλεξη 04 / Σεμινάριο
- vii. Παρουσιάσεις φοιτητών
- viii. Διάλεξη 07
- ix. Διάλεξη 08
- x. Σεμινάριο για την άσκηση
- xi. Διάλεξη 09
- xii. Παρουσιάσεις φοιτητών
- xiii. Παρουσιάσεις φοιτητών / Συζήτηση / Αποτίμηση μαθήματος

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Εξειδικευμένο λογισμικό αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε δύο και τρεις διαστάσεις, και ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. Αναρτήσεις σπουδαστικών εργασιών στο ιστολόγιο του μαθήματος. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	20
	Παρουσιάσεις - συζητήσεις	12
	Σεμινάρια	10
	Βιβλιογραφική έρευνα	18
	Εισαγωγικές ασκήσεις	20
	Εκπόνηση τελικής εργασίας	20
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	I. Συμμετοχή στο μάθημα (60%). Λαμβάνεται υπόψη η συμμετοχή στις ενδιάμεσες παρουσιάσεις και τα σεμινάρια, καθώς επίσης και η συνέπεια και πρόοδος των εργασιών και των εισαγωγικών ασκήσεων καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.	

	II. Τελική παρουσίαση (40%) και παράδοση της ερευνητικής και σχεδιαστικής εργασίας με σχέδια, προπλάσματα και ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό. Η εργασία αξιολογείται ως προς την πληρότητα των ζητούμενων στοιχείων, την πρωτοτυπία ως προς την αντιμετώπιση των στόχων, και την ποιότητα στη χρήση των αναπαραστατικών μέσων.
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Βιβλία:

- Γουίτφορντ, Φρανκ, (1993), *Μπάουχαους* (Εύδοξος 12861166)
- Παρμενίδης, Γιώργος, Σόνια Χαραλαμπίδου, Σόνια Διβάνη, (2005), *Η Μορφή του Σχεδιασμένου Αντικειμένου*, Αθήνα: Επίκεντρο
- Γιαλούρη, Ελεάνα, (2012), *Υλικός Πολιτισμός: Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων*, Αθήνα: Φραγκούλης & ΣΙΑ

Περιοδικά:

- DOMUS, όλα τα Τεύχη