

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ARC_E211	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 1		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	2	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων) Επιστημονική Περιοχή, Ανάπτυξη Δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική, Αγγλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική γλώσσα)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH424/">https://eclass.upatras.gr/courses/ARCH424/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Ο αστικός σχεδιασμός συχνά αντιμετωπίζεται ως συνοπτική αρχιτεκτονική σε μεγάλη κλίμακα. Η ελλιπής αυτή θεώρηση οδηγεί αναπόφευκτα τον σχεδιασμό του δημόσιου χώρου και της πόλης γενικότερα προς αδέξιους χειρισμούς τόσο με κριτήρια αρχιτεκτονικού, όσο και με κριτήρια αστικού σχεδιασμού.

Το «Αστικό Αλφάβητο: Εννοιες και Μορφές στον Αστικό Σχεδιασμό» επιδιώκει να παράσχει εφόδια, εννοιολογικά και σχεδιαστικά, για την αρτιότερη κατανόηση του αστικού φαινομένου, των παραμέτρων που το πλαισιώνουν και τον περιεκτικότερο σχεδιασμό του αστικού τοπίου.

Διερευνά επιλεγμένες όψεις παλαιότερων και πρόσφατων θεωρητικών και σχεδιαστικών τάσεων και μεθόδων που καθορίζουν τον σύγχρονο αστικό σχεδιασμό.

Με τη μορφή λεξικού, το μάθημα

- εντοπίζει και αποσαφηνίζει έννοιες και όρους, και
- καταγράφει και ερμηνεύει τις κύριες αστικές μορφές όπως συναντώνται στη σχεδιαστική πρακτική

Το μάθημα δημιουργεί συσχετισμούς με την μικρότερη και τη μεγαλύτερη κλίμακα σχεδιασμού, αυτήν της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομίας αντίστοιχα. Παρακινεί τους φοιτητές:

- να εντρυφήσουν στη σχέση μεταξύ εννοιών και μορφών του αστικού σχεδιασμού.
- να κατανοήσουν την πολυεπίπεδη θεματολογία του αστικού χώρου.
- να οξύνουν την κριτική τους σκέψη όσον αφορά θέματα του δημόσιου χώρου
- να διαμορφώσουν τις δικές τους απόψεις που θα τους οδηγήσουν σε συνειδητές σχεδιαστικές επιλογές

Οι φοιτητές/τριες που επιλέγουν το μάθημα ζητείται η σύνταξη εργασίας, το θέμα και η δομή της οποίας συζητείται με την διδάσκουσα κατά τη διάρκεια των εβδομαδιαίων μαθημάτων. Αντικείμενο της εργασίας είναι η ανάλυση έργων αστικού σχεδιασμού της επιλογής τους με βάση τις έννοιες του αστικού σχεδιασμού. Αντικείμενο της ανάλυσης θα αποτελέσει η κατανόηση των έργων σε σχέση με (α) τις σύγχρονες αστικές συνιστώσες (β) τη θεωρητική προσέγγιση και τις σχεδιαστικές προθέσεις των δημιουργών τους και (γ) την προσωπική άποψη και κρίση των φοιτητών και φοιτητριών.

Πέρα των γενικών στόχων, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / τριες:

- Θα έχουν αποκτήσει γνώσεις για την ιστορική εξέλιξη των πόλεων.
- Θα δύναται να αναγνωρίζουν και κατανοούν σύγχρονες έννοιες και μορφές του αστικού φαινομένου,
- Θα εντοπίζουν τις κοινωνικές, οικονομικές και περιβαλλοντικές πτυχές και επιπτώσεις των αστικών μετασχηματισμών
- Θα είναι εξοικειωμένοι με τις σύγχρονες τακτικές επεμβάσεων στο αστικό περιβάλλον καθώς και στρατηγικές ανάπτυξης και ανάπλασης πόλεων
- Θα αποκτήσει εποπτεία εργαλείων και μεθόδων συγκριτικής ανάλυσης και αξιολόγησης τυπο-μορφολογικών χαρακτηριστικών αστικών περιοχών και την δεξιότητα να τα χρησιμοποιήσει.
- Θα μπορούν να διεξάγουν έρευνα που συνδυάζει τις σύγχρονες έννοιες και την αστική μορφή και θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα και κρίση να διατυπώνουν σχετικά κριτήρια και να συντάσσουν σχεδιαστικές κατευθύνσεις και οδηγίες για τον (ανα)σχεδιασμό του αστικού χώρου.

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Διάλεξη 1: «Αστική Παρακμή και Ανάπλαση»
2. Διάλεξη 2: «Αστική Βιωσιμότητα και Ανάκαμψη»
3. Διάλεξη 3: «Γενική Πόλη»
4. Διάλεξη 4: «Γραμμική Πόλη»
5. Διάλεξη 5: Πόλη 'Κολλάζ'
6. Παρουσίαση ενδιάμεσης εργασίας- συζήτηση τελικής εργασίας
7. Διάλεξη 6: «Κηπουπόλεις»
8. Διάλεξη 7: «Νέα Πολεοδομία»
9. Διάλεξη 8: «Ουτοπική Πόλη»
10. Διάλεξη 9: «Σιτουασιονισμός και Πόλη»
11. Διάλεξη 10: «Τοπική Πολεοδομία»
12. Διάλεξη 11: «Φουτουρισμός και Πόλη»
13. Παρουσιάσεις φοιτητών/συζήτηση και αποτίμηση μαθήματος

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη τόσο στο σύνολό της όσο και επιπλέον συναντήσεις 'πρόσωπο με πρόσωπο' (tutorial)</p>									
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Ψηφιακή αναζήτηση σε επιστημονικά περιοδικά, εξειδικευμένα προγράμματα αρχιτεκτονικού, αστικού και πολεοδομικού σχεδιασμού σε δύο και τρεις διαστάσεις, γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών, προγράμματα ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.</p>									
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="689 1798 1029 1854"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1035 1798 1369 1854"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="689 1863 1029 1897">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1035 1863 1369 1897">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 1906 1029 1984">Παρουσιάσεις - συζητήσεις</td> <td data-bbox="1035 1906 1369 1984">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 1993 1029 2027">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1035 1993 1369 2027">15</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	25	Παρουσιάσεις - συζητήσεις	10	Σεμινάρια	15	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>									
Διαλέξεις	25									
Παρουσιάσεις - συζητήσεις	10									
Σεμινάρια	15									

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Βιβλιογραφική έρευνα	10
	Ενδιάμεσες εργασίες	15
	Εκπόνηση τελικής εργασίας	25
	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>100</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		
<p>I. Συμμετοχή στο μάθημα (60%). Λαμβάνεται υπόψη η συμμετοχή στο μάθημα με ερωτήσεις και σχόλια, η ενδιάμεση παράδοση εργασίας, καθώς επίσης και η συνέπεια στην πρόοδο των εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>II. Τελική παρουσίαση (40%) και παράδοση της ερευνητικής και σχεδιαστικής εργασίας με κείμενα, σχέδια, διαγράμματα και ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό. Η εργασία αξιολογείται ως προς την σπουδαιότητα του ερευνητικού αντικειμένου, την πληρότητα της ανάλυσης, την πρωτοτυπία ως προς τις κατευθύνσεις σχεδιασμού, και την ποιότητα στη χρήση των αναπαραστατικών μέσων.</p>		

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Αραβαντινός, Αθανάσιος Ι., *Πολεοδομικός Σχεδιασμός*, Athens: Συμμετρία, 2007.
- Γερόλυμπου, Αλεξάνδρα, *Urban Transformations in the Balkans 1820-1920*, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 1996.
- Jacobs, Jane. *The Death and Life of Great American Cities*. New York: Random House, 1961.
- Κύρτσος, Αλέξανδρος (επ.), *Κωνσταντίνος Α. Δοξιάδης, Κείμενα, Σχέδια, Οικισμοί*, Αθήνα: Ικαρος, 2006.
- Lefebvre, Henri, *Το Δικαίωμα στην Πόλη*. Αθήνα: Παπαζήσης, 1977.
- Lynch, Kevin. *The Image of the City*. Cambridge, MA: MIT Press, 1960.
- Μπαστέα, Ελένη, *Νεοκλασική Πολεοδομία & Ελληνική Εθνική Συνείδηση*, Αθήνα: LIBRO, 2008.
- Μπίρης, Κώστας Η. *Αι Αθήναι : Από τον 19ον εις τον 20ον αιώνα* Αθήνα : Μπίρης, 1966 (ανατύπωση από Μέλισσα, 1995).
- Παπαγεωργίου-Βενετάς, Αλέξανδρος, *Αθήνα ένα όραμα του κλασικισμού*, Αθήνα: Καπόν, 2001.
- Ρόδη, Άλκηστις Π.; Τουρνικιώτης, Παναγιώτης (επιμ.) *Do.co.mo.mo. 04: Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου*, Αθήνα: Futura, 2010.
- Rossi, Aldo, *Η αρχιτεκτονική της πόλης*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 1991.
- Rowe, Colin and Fred Koetter. *Collage City*. Cambridge, MA: MIT Press, 1978.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Αρχιτεκτονικά Θέματα  
A+U  
ΔΟΜΕΣ

